



Nourrices, maternité et enfants dans la culture visuelle

REGARDS CROISÉS À TRAVERS LES ÉPOQUES

Des historiens de l'art à la rencontre du grand public

UN ÉVÉNEMENT CO-ORGANISÉ PAR



Association
des amis du
MUSÉE DES
NOURRICES
& DES
ENFANTS
DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

et

École du Louvre
Palais du Louvre

Décrypter les représentations pour comprendre leur contexte de production, mieux connaître et mettre en lumière les métiers de la petite enfance et leurs évolutions historiques

Rose Beadequin, nourrice sur lieu.
© Le Musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance Publique

DIMANCHE
13
OCTOBRE

DE 10H À 16H30

SALLE DES FÊTES
« LA TARENNE »

58230 ALLIGNY-EN-MORVAN

ENTRÉE GRATUITE

**RESTAURATION
SUR PLACE**

Michèle Jupin – Foodtruck



CONTACT

asso-map@museedesnourrices.fr

à partir de 10H00

**La figure de la nourrice
dans l'œuvre graphique de
Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)**

Emmanuelle Brugerolles
École Pratique des Hautes Études

**Représentation des nourrices
dans la peinture du XIX^e siècle**

Hélène Zanin
Université de Franche-Comté
& École du Louvre

**Des objets historiques liés à
l'allaitement et aux nourrices**

Agnès Virole
Musée de l'Assistance Publique –
Hôpitaux de Paris

**La représentation des robes
d'allaitement à la renaissance :
dévoiler ou dissimuler l'acte
nourricier**

Pauline Deschamps-Kahn
École Pratique des Hautes Études
& Centre de Recherche et de
Restauration des Musées de France

Avec la participation de

Caroline Ibos
Université Paris 8 Vincennes
Saint-Denis
et de
Juliette Rennes
EHESS

à partir de 14H30

Moment d'échange suivi de la
table-ronde :

**Musée des Nourrices et des
Enfants de l'Assistance
Publique : regard
rétrospectif sur les choix
iconographiques pour
la création du musée
d'Alligny-en-Morvan**

Marion Lemaire
Université de Rennes*

Maud Marchand
Parc Naturel Régional du Morvan

Jean-Pierre Cortet
Ancien maire d'Alligny-en-Morvan
& Association des Amis du Musée
des Nourrices et des Enfants
de l'Assistance Publique

* Commissaire de l'Exposition Permanente du Musée
des Enfants de l'Assistance Publique et des Nourrices.



Silence, J-B GREUZE, Royal Collection Trust
(© Royal Collection Enterprises Limited 2024 | Royal Collection Trust)

Avec le soutien de :

NIEVRE
LE DÉPARTEMENT



Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT



INAUGURATION DE L'EXPOSITION

**NOURRICES D'HIER,
ASSISTANTES MATERNELLES
D'AUJOURD'HUI**

Reportage photo par Guillaume Dréau



Relais assistantes maternelles Liennais © Guillaume Dréau



Nourrices et allaitements en images

DES MYTHES NOURRICIERS AU TRAVAIL DE LA MATERNITÉ

UNE JOURNÉE D'ÉTUDE CO-ORGANISÉE PAR



Association
des amis du
MUSÉE DES
NOURRICES
& DES ENFANTS
DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

et

École du Louvre
Palais du Louvre

Silence, J-B GREUZE, Royal Collection Trust
(© Royal Collection Enterprises Limited 2024 | Royal Collection Trust)

SAMEDI
12
OCTOBRE

DE 10H A 17H30
SALON D'HONNEUR
DE L'HÔTEL
DU DÉPARTEMENT

1, RUE JOSEPH TISSOT
21000 DIJON

ACCUEIL À PARTIR DE 9H30

ENTRÉE GRATUITE
dans la limite des places
disponibles



INSCRIPTION
OBLIGATOIRE

En flashant le
QR code ou, en
suivant ce lien :

<https://forms.office.com/e/T3K4wmyffb>

Date limite d'inscription :
10 octobre 2024

Contact :
comite.nourrices@gmail.com

Les organisateurs
ne proposeront pas de service
de restauration sur place

Cet événement reçoit le soutien de :

NIEVRE
LE DÉPARTEMENT



Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT



à partir de 10H30

RÉCITS MYTHIQUES ET IMAGES MIRACULEUSES

François-René Martin
École Nationale Supérieure des
Beaux-Arts de Paris & Centre de
Recherche de l'École du Louvre

Catherine Monbeig Goguel
CNRS & Musée du Louvre

L'ALLAITEMENT ET SA CODIFICATION ICONOGRAPHIQUE

Pauline Deschamps-Kahn
École Pratique des Hautes Études
& Centre de Recherche et de
Restauration des Musées de France

Sarah Grandin
Courtauld Institute of Art

Emmanuelle Brugerolles
École Pratique des Hautes Études

à partir de 14H15

QUESTIONS DE GENRE ET PERSPECTIVES POST-COLONIALES

Michaël Vottero
DRAC Bourgogne-Franche-Comté
& Centre de Recherche de l'École
du Louvre

Caroline Ibos
Université Paris 8 Vincennes
Saint-Denis

L'ALLAITEMENT ET LE SOIN DANS SES INSTITUTIONS

Mathilde Cohen
Université du Connecticut & Institut
d'Études Avancées de Paris

Flavie Rames
École Pratique des Hautes Études

ENJEUX MUSÉOGRAPHIQUES : LE MUSÉE DES NOURRICES ET DES ENFANTS DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE

Marion Lemaire
Université de Rennes



Peinture, Huile sur toile, Anonyme
1^{er} quart 18^e siècle. Portrait de Marie-Anne Grellier
avec sa nourrice noire - MNM.2015.2.1
Copyright Max Roy, musées d'art et d'histoire
de La Rochelle.