Association des Amis de la Maison des enfants de l'Assistance publique et des Nourrices

Lettre d'info n°16

***

SEPTEMBRE 2018

- - - - -

SOMMAIRE

- - - - -

Pages 2-3
L'association

Pages 4-5
Retour sur la saison

Pages 6-7
Livres et Spectacles

Pages 8-9
Etat des recherches

Page 10-11
Projet scientifique

Feuillet central
Questions d'aujourd'hui

AGENDA À LA FIN

Entrant dans le dernier trimestre 2018, cette seizième Lettre d'info vous apporte son lot d'informations sur les activités de l'association et son actualité.

Au fil des mois, de nombreuses réalisations théâtrales, littéraires, cinématographiques etc... se mettent en place. Nous n'aurons pas la prétention d'en être à l'origine, néanmoins... cette multiplication des projets en lien avec les thèmes abordés dans l'exposition permanente est troublante ! Il est vrai que les liens familiaux, la maternité sont des sujets toujours sensibles et riches d'émotion quelle que soit l'époque choisie.

Un grand merci à tous les bénévoles qui consacrent du temps à la vie de l'association, qui se sont fortement impliqués au cours de toutes ces années, qui nous donnent des objets, des documents permettant d'enrichir les collections, qui nous font part de leurs recherches, avec qui l'histoire continue...

Sans oublier Marion et François toujours aussi accueillants, chaleureux auprès de tous les visiteurs, et qui contribuent à la notoriété du lieu.

Martine CHALANDRE, Présidente

Pour nous contacter :

Association des Amis
de la Maison des enfants
de l'Assistance publique
et des Nourrices
Mairie 58230 Alligny-en-Morvan

asso-map@museedesnourrices.fr

L'ASSOCIATION EN BREF

Notre association est née il y a plus de 10 ans pour accompagner la création de la septième maison à thème de l'écomusée du Morvan : la Maison des enfants de l'Assistance publique et des nourrices. Aujourd'hui, au sein du musée à Alligny ou hors-les-murs, nous poursuivons nos missions pour la connaissance et la reconnaissance de l'histoire du Morvan, terre nourricière.

→ Nos missions, nos engagements...

Connaître

En marge du travail des historiens, sociologues et autres chercheurs professionnels, la recherche citoyenne amateur constitue un des piliers du projet d'écomusée. Reposant sur l'engagement de personnes dans un travail souvent qualifié « de fourmi », les travaux des membres de l'association (collectages, veille documentaire, numérisation et dépouillement d'archives...) contribuent à affiner l'analyse et la compréhension du phénomène nourricier en Morvan.

Valoriser

Aux côtés de l'équipe, l'association propose tout au long de l'année un programme d'animations au sein du musée ou en dehors : visites, conférences, spectacles, lectures, rencontres, ateliers...
En fonction de l'actualité ou en résonance à une thématique particulière, l'association proposera bientôt des expositions temporaires et itinérantes en écho au musée.

Accompagner

Afin d'accompagner les visiteurs dans leur approche de l'histoire, les membres de l'association effectuent des permanences régulières sur place au musée. Certains d'entre nous, coutumiers des archives et des outils numériques, proposent des ateliers pour les anciens pupilles et leurs descendants en recherche de leurs origines.

Témoigner

« Libérer la parole et permettre la résilience », vaste ambition pour notre musée...
A travers le témoignage de ceux qui ont vécu l'histoire : anciens pupilles, familles d'accueil, travailleurs sociaux, descendants de nourrices... celle-ci se transmet dans sa dimension humaine.
Les membres de l'association poursuivent la collecte.

→ Nos partenaires...

Grâce au soutien financier de nos partenaires et généreux donateurs, nous développons nos activités.

- En tant que maison à thème de l'écomusée du Morvan, nous bénéficions du support scientifique et financier du **Parc naturel régional du Morvan**.
(voir article PSCT écomusée p. 10)
- Pour la deuxième année consécutive, la **Communauté de communes Morvan, Sommets et Grands Lacs** a attribué une subvention de 1500€ à notre association.
- Cette année encore, nous avons reçu de **nombreux dons** d'entreprises, d'associations et d'une trentaine de particuliers.

Merci à eux !

Groupama — Parc naturel régional du Morvan — Morvan sommets & grands lacs communauté de communes

Merci à tous pour votre engagement !

Le Conseil d'administration de l'Association :

Bonnaire Roland	Secétaire-adjoint
Cadot Maurice	Membre
Chalandre Martine	Présidente
Cortet Jean-Pierre	Trésorier
Delmer Colette	Vice-présidente, secrétaire-adjointe
Grosche Marie-Christine	Membre
Le Kernau Liliane	Membre
Le Mellot René	Trésorier-adjoint
Machin Alain	Membre
Malfondet Zorah	Membre
Marmiesse Sylvie	Secrétaire-adjointe
Michel Gisèle	Vice-présidente, secrétaire
Millot Alain	Membre et recherches
Millot Jocelyne	Vice-présidente
Naga Yvette	Membre
Pialle Philippe	Membre
Picard Ginette	Membre
Taris Claude	Membre

Le renouvellement des membres du Conseil d'Administration est à l'ordre du jour de l'Assemblée Générale 2018.

DES NOUVELLES DE L'ASSO

L'association, c'est un réseau d'acteurs qui s'impliquent ou qui soutiennent le projet du musée, toujours heureux de se retrouver lors de sorties culturelles et des rencontres annuelles.

Sortie à Champlitte, une autre vision de l'écomusée

Il avait été décidé lors de notre dernière AG d'organiser une sortie pour les 10 ans de l'association.
Après plusieurs reports, c'est finalement le 15 juin 2018 que nous sommes allés en covoiturage et effectif réduit (six personnes) visiter le Musée d'arts et Traditions populaires, installé dans le superbe château de Champlitte , en Haute-Saône. La richesse des collections patiemment rassemblées par la famille Demard dans les années cinquante nous remet en mémoire tout un monde largement disparu depuis : le contrebandier d'allumettes, la repasseuse, le travail du chanvre, les intérieurs de fermes, etc...

Nous avons poursuivi notre route jusqu'à Fayl-Billot en Haute-Marne, où se tenait autrefois une école de vannerie qui a accueilli de nombreux enfants de l'Assistance. Aujourd'hui encore, beaucoup d'artisans créent et exposent dans la ville.
Une journée bien remplie et dont nous gardons le souvenir d'avoir découvert des lieux rares et forts en émotions.

Martine CHALANDRE

Ethnopôle : Réinventer les musées populaires

Le musée de Champlitte a été labellisé ethnopôle par le Ministère de la culture en 2016. L'ethnologue en charge du projet, Aurélie DUMAIN, participe à l'étude anthropologique en cours au musée (voir p. 11).

Les rendez-vous annuels

Chaque année, l'association se réunit en deux occasions :

→ pour **l'Assemblée générale.** Le temps formel des considérations statutaires est suivi par un temps d'échanges. A l'issue de l'AG, l'association donne carte blanche à un invité pour une conférence.

→ pour le **repas annuel.** Moment festif, le repas permet aux membres de se rencontrer et d'échanger sur leurs parcours et leurs activités.

↳ Cette année, rendez-vous au Saut de Gouloux le 3 novembre

D'autres occasions de se croiser chez nos associations amies :
Dans le Morvan, au banquet des Anciens d'Alembert ou aux AG des AEPAPE/ADEPAPE à travers la France...

Triste nouvelle. Hommage à Olga TARIS

Celle que nous appelions tous Jeannette nous a brutalement quittés le 20 juin 2018. Nous nous souviendrons longtemps de sa bonne humeur, de son implication active dès le début de l'association. Son parcours d'enfant de l'AP, comme Claude son époux, l'a amenée à prêter, voire donner des documents et objets personnels pour l'exposition permanente ainsi que diverses publications ou films. Combien de fois nous a-t-elle cuisiné de succulentes tartes pour des pique-niques ou des réunions ? Jeannette se passionnait pour la nature : de son jardin, plein de fleurs et de légumes, à la forêt toute proche de son domicile où elle connaissait si bien les champignons. La grande faucheuse l'a surprise lors d'une de ses promenades qu'elle affectionnait tellement... alors que nous étions en réunion au musée !

RENCONTRES ARTISTIQUES

Justin BONNET, chanteur en résidence

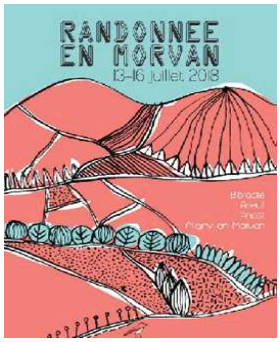
Chaque année, sur invitation du Parc naturel régional, un artiste pose ses valises dans le Morvan et va à la rencontre des habitants, associations, écoliers de nos villages dans le cadre d'une résidence artistique en territoire… Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir le chanteur Justin BONNET.
Entre consonances traditionnelles et musiques actuelles, tout au long de l'année, des temps d'échange et de création partagée ont été programmés au musée pour croiser nos histoires.

Un « chœur de nourrices »

De mars à juillet, Justin a mené un atelier « comptines et chants de nourrices » au sein du relais des assistantes maternelles du centre social de Montsauche. En croisant le répertoire des comptines chantées aujourd'hui par les « nounous » et les chants traditionnels collectés par Achille MILLIEN au 19ème, il a invité parents et assmat à revisiter les chants de l'enfance. De très beaux moments, tout en notes et en douceur.

La Nuit des Musées, un enchantement !

Samedi 19 mai, nous avons saisi l'occasion de la nuit des musées pour passer une première invitation à Justin.
Accompagné de 17 musiciens et chanteurs, il nous a proposé une adaptation « sur mesure » en déambulation dans le musée de son spectacle Bouts d'amour. Une soixantaine de personnes étaient présentes pour suivre cette polyphonie sur l'Amour et la Maternité.



◄ du 13 au 16 juillet, la Randonnée culturelle en Morvan, une expérience musicolo-poético-pédestre.

Une véritable réussite pour cette première édition avec plus de 800 personnes présentes sur les 4 jours.

Alligny : une étape de la randonnée culturelle en Morvan

Un premier temps de restitution de la résidence de Justin s'est déroulé dans le cadre de la randonnée culturelle en Morvan du 13 au 16 juillet, organisée par le Parc du Morvan et la Cité de la voix de Vézelay.
Après Bibracte, Arleuf et Anost, nous avons eu le plaisir d'accueillir à Alligny, la dernière étape de la randonnée, le lundi 16 juillet. Dans la continuité du travail mené avec Justin sur les chants de l'enfance, nous avons accueilli le spectacle *D'une île à l'autre* de Serena Fisseau. Une invitation au voyage pour petits et grands, afin de prolonger la randonnée dans des contrées plus lointaines… et trouver un sommeil bien mérité.

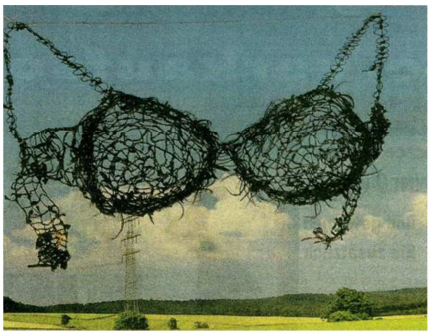
Projet « chantons l'enfance » : un atelier chant au musée

Qu'est-ce qu'on chantait autrefois aux enfants et qu'est-ce qu'on leur chante aujourd'hui ? A partir de cette question simple et d'un répertoire de berceuses oubliées et de chansons enfantines, Justin propose un atelier chanté au musée. Pas la peine d'être choriste, c'est ouvert à tous ! Que vous soyez parent, grand-parent, nounou, chanteur du soir ou du matin, ou même aphone, vous trouverez votre place dans notre chœur…
Après deux premières rencontres au musée au mois de mars, les ateliers reprennent de septembre à décembre, les lundis soirs au musée (un atelier tous les 15 jours).

Fête de fin de résidence : Samedi 15 décembre à la Maison du Parc à Saint-Brisson

Retour sur quelques événements

Au musée ou hors les murs, toute l'année, l'association propose une programmation culturelle en partenariat avec des artistes, des auteurs, des chercheurs...



Le XXL à demeure

A l'issue de la biennale Arts et Matières 2017, l'artiste Véronika Denisot a souhaité faire don de son œuvre au musée. Après un été accroché sur la façade, le XXL a donc trouvé sa place au sein du café du musée.
Un esprit décalé pour des regards amusés...

Exposition à Glux-en-Glenne

Du 14 juillet au 15 septembre, s'est tenue à l'église de Glux-en Glenne, une exposition présentant des exemples de nourrices sur lieu originaires de cette commune. Des photographies et des biographies étaient exposées. A la demande du maire, René BLANCHOT, nous avons prêté quelques panneaux, documents et objets sur ce même thème.

Exposition « L'histoire des droits de l'enfant »

Tout l'été, en partenariat avec la bibliothèque d'Alligny – association Les accros de la lecture, nous avons présenté dans le café du musée une exposition thématique sur l'histoire des droits de l'enfant. Cette exposition, prêtée par la Bibliothèque départementale de la Nièvre, était accompagnée de livres jeunesse sur le sujet, en consultation libre.

Le 16 juillet, près de 150 personnes ont assisté à la soirée à Alligny.

Conte musical « D'une île à l'autre »

Le 16 juillet, dans le cadre de la Randonnée culturelle en Morvan, nous avons accueilli à la salle des fêtes le spectacle *D'une île à l'autre* de Serena FISSEAU. A partir de berceuses du Monde entier, ce conte musical a régalé petits et grands.

Nous poursuivons le cycle sur les chants de l'enfance avec Justin BONNET (cf. p.4)

La vitrine panoramique, espace d'exposition temporaire

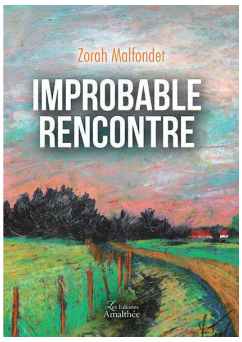
La vitrine extérieure, que les visiteurs voient dès le début de la rampe d'accès au musée, a été, cette année, consacrée aux nourrices sur lieu. Des couturières bénévoles du groupe des Morvandiaux d'Autun ont réalisé une tenue de nourrice ainsi que sa couronne de rubans habilement plissés, posée sur une tête en osier, créée par René LE MELLOT, membre du CA. Les autres documents ou objets sont des dons tirés de nos collections ou des prêts.

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE...

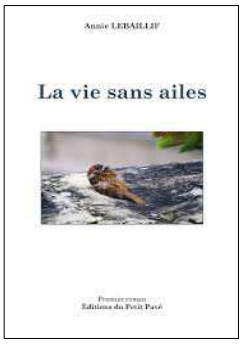
L'association sur les salons du livre

Saulieu, Autun, Anost, Saint-André-en-Morvan, cette année, l'association était présente sur les salons et fêtes du livre du secteur pour faire connaître le musée. Afin de mettre en avant la production littéraire et documentaire portant sur notre histoire, nous proposions à la vente des ouvrages issus des rayons de la librairie du musée et nous étions accompagnés d'auteurs ayant édité récemment sur la thématique. Cela nous a permis de nouer contact avec de nombreux auteurs et éditeurs, mais aussi d'inciter les passants à venir ou revenir au musée. Beaucoup ne l'ayant pas encore visité et parfois même ne le connaissant pas.

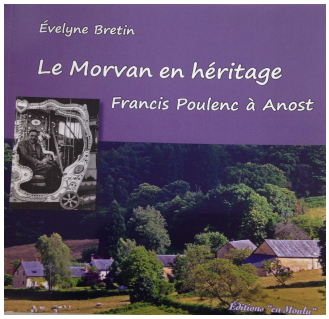
Quelques idées de lecture



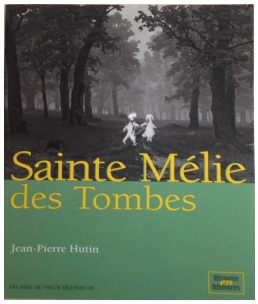
Improbable rencontre
de Zorah MALFONDET
Roman autobiographique



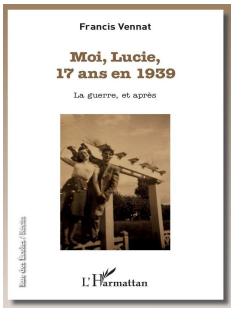
La vie sans ailes
d'Annie LEBAILLIF
Roman autobiographique



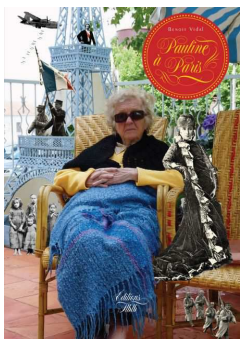
Le Morvan en héritage
d'Evelyne BRETIN
Poulenc à Anost



Ste Mélie des Tombes
de Jean-Pierre HUTIN
Roman fiction historique



Moi, Lucie, 17 ans en 1939
de Francis VENNAT
Récit ordinaire d'une jeune femme entre Paris et le Morvan pendant la guerre.



Pauline à Paris
de Benoît VIDAL
Roman-photo, entre documentaire et fiction. Paris 1900. La vie de Pauline, digne d'un roman de Victor HUGO.

Café - rencontre « Transmettre l'histoire »

Le 7 juin, la coop' des savoirs a organisé une rencontre au musée avec l'auteur Francis VENNAT à propos de son livre "*Moi, Lucie, 17 ans en 1939*" ; il y raconte l'histoire de sa mère, fille de pupille, qui a traversé la guerre entre Paris et le Morvan, sans presque s'en rendre compte. Invitée en contrepoint, Aurore CALLEWAERT, historienne, responsable du Musée de la Résistance a permis de confronter le récit de cette femme ordinaire avec la Grande Histoire. Un témoignage fort, révélateur des différentes dimensions de l'histoire.

... ET THEATRALE

Pour les compagnies de théâtre aussi, c'est la reprise. En ce début de saison, alors que certains sont en démarchage pour diffuser leurs créations 2018, d'autres imaginent leurs nouveaux projets. Et la thématique des nourrices et des enfants de l'Assistance publique n'est pas en reste côté création.

Plusieurs spectacles en tournée ou en préparation sur le territoire

L'Augustine, nourrice Morvandelle : une vie en noir, en vie en rose par la Compagnie Arpège

Après avoir présenté «*Lazare, Galvacher du Morvan*», la troupe Arpège vient de créer un tout nouveau concert-conté relatant la vie d'une nourrice sur lieu à la fin du XIXème siècle.

[Voir article dans Vents du Morvan n°68 – automne 2018]

Je vous salue Mamelles par la Compagnie Santa Teresa

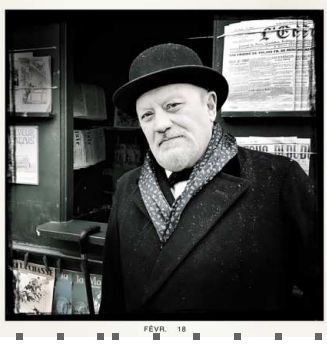
Création 2018, cette pièce dresse le tableau de deux nourrices, Lulu et Mado, qui se retrouvent et se souviennent. L'image et le parcours de ces femmes déracinées ne manque pas de faire écho au présent.

Et la rumeur nous en promet davantage...

Un atelier-théâtre à Cervon avec le projet de monter une adaptation de la pièce d'E. Brieux « *Les remplaçantes* » (cf encadré ci-dessous) ; un nouveau spectacle sur les « Petits Paris » avec Rémi Guillaumeau et Jean-Luc Debard d'Anost ; d'autres rumeurs du côté de Saint-Germain-de-Modéon et de Quarré-les-Tombes... De quoi construire une belle saison culturelle au musée ou ailleurs pour 2019 !

- **Et côté films ?**
- Nous attendons cet automne la diffusion du
- téléfilm *La révolte des innocents* tourné l'hiver
- dernier à Avallon sur l'Affaire Vermiraux
- par le réalisateur Philippe NIANG.

À suivre...



Les remplaçantes, une pièce remise sur le devant de la scène

Les remplaçantes, pièce de 1905 d'Eugène BRIEUX, relate le parcours de nourrices paysannes montées à Paris allaiter des enfants de riches familles.
Yvon MESLIER, donateur émérite, nous a envoyé de nombreux documents concernant la pièce, l'homme de théâtre Eugène BRIEUX, l'actrice Suzanne DESPRES, le théâtre Antoine à Paris...

Nous nous réjouissons de la concordance entre ces envois d'archives et l'annonce d'un prochain montage de cette pièce par le scénariste et metteur en scène Vincent ROBERT dans le cadre d'un atelier de théâtre amateur pour adultes à Cervon.

Quelques-unes des archives collectées par Yvon MESLIER →

LA RECHERCHE CONTINUE

L'association poursuit son travail de recherche en partenariat avec les services des archives et les associations de généalogie pour affiner la compréhension du phénomène des placements à la campagne et pour accompagner les personnes en recherche de leurs origines.

Initiation à la généalogie

Depuis l'automne dernier la Société Hérédis a mis gracieusement à la disposition de notre Association un logiciel de généalogie très performant que nous utilisons déjà pour répondre ponctuellement aux questions qui nous sont posées, actuellement principalement au niveau des familles morvandelles.

Nous envisageons à partir de cet automne de faire dans l'enceinte du Musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique quelques séances d'initiation à la généalogie à une fréquence qui sera déterminée en fonction de l'intérêt constaté localement pour cette activité.

Si vous êtes intéressés, et que vous souhaitez découvrir de nouveaux éléments sur vos origines, nous vous proposons de vous faire connaître en indiquant ce qui pourrait plus particulièrement motiver votre participation à ces rencontres, tant au niveau d'informations sur les méthodes à utiliser que sur les outils disponibles pour vous faciliter les recherches.

Vous pouvez transmettre vos attentes à la réception du Musée ou directement sur l'adresse de l'Association : asso-map@museedesnourrices.fr

Le 14 mai Visite des archives à Nevers avec Jean-Marie LINSOLAS, directeur.

Un partenariat avec les Archives de la Nièvre

Dans la continuité des rencontres de 2017, nous nous sommes rendus aux archives de la Nièvre le 14 mai dernier à la découverte de l'établissement et à la rencontre de l'équipe pour imaginer les partenariats possibles :
expositions croisées ;

- actions de médiation ;
- accès aux archives, notamment série X ;
- stratégie commune pour traiter les demandes des personnes en recherches de leurs origines.

→ La prochaine étape :
aller rencontrer les autres AD Bourguignonnes et les archives parisiennes (Paris, AP-HP, Val-de-Marne).

Café-recherche « L'hospitalité en Morvan »

Co-organisé par la coopérative des savoirs et la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne, ce café-recherche a pour but de proposer un cadre d'échange de savoirs entre habitants, chercheurs, artistes sur la question de l'hospitalité locale : celle qui attire d'autres populations dans certaines communes rurales du Morvan, celle qui propose un refuge aux exilés, celle qui s'est inscrite dans l'histoire locale de l'accueil. Que comprendre de cela ? Comment écouter plus attentivement les voix qui nous en parlent ? Comment sortir des clichés médiatiques et des idées prémâchées pour appréhender plus finement ce qui nous entoure et ce qui nous arrive ?
Poser la question de l'accueil et de l'hospitalité dans le Morvan d'aujourd'hui est apparu comme une évidence au sein du musée, en résonance à l'histoire singulière qu'il relate.
C'est pourquoi, nous avons accueilli un café-recherche au musée le 7 mars dernier.
Sous les auspices de Caroline DARROUX, ethnologue, la recherche se poursuit. D'autres ateliers sont programmés cette année.

Appel à implication

Si vous souhaitez vous impliquer dans les travaux de recherches en cours, faire un don, signaler une ressource documentaire, partager une histoire ou faire connaître une personne-ressource, contactez l'association :asso-map@museedesnourrices.fr

Recherches sur les « P'tits Paris » placés dans le Morvan par Alain MILLOT :

Depuis plus de 10 ans, je cherche à recenser le plus grand nombre possible des enfants qui ont été placés dans le Morvan par les différents organismes sociaux de la région parisienne (ancien département de la Seine).
En plus de mettre en évidence de manière chiffrée l'importance de ces placements dans le Morvan, le but de cette étude est de créer à terme une base de données qui permettra d'analyser la vie des enfants concernés sous différents angles dont :

- Évolution du nombre des placements annuels selon les périodes,
- Évolution de la répartition des enfants par lieu en fonction des périodes (commune, canton, arrondissement, département),
- Éléments spécifiques à chaque enfant (numéro de matricule, date de naissance, sexe, âge au moment du dépôt, âge au moment du premier placement, éléments connus sur les parents),
- Recensement des familles d'accueil (noms des parents nourriciers et éléments connus sur leur environnement, ce dernier point pouvant être complété ultérieurement),
- Éléments relatifs à la vie ultérieure de chaque enfant (mariage, métiers, création éventuelle d'un foyer dans le Morvan, âge au moment du décès).

Ces premiers éléments enregistrés n'ont pour but que de servir de « fondations » pour permettre la construction progressive d'une base de données beaucoup plus complète qui permettra d'analyser la vie de tous ces enfants pour mieux comprendre le phénomène du « placement des enfants à la campagne ».

Le domaine d'analyse prend en compte tous les enfants placés dans les 2 136 communes des 4 départements dans lesquels le Parc Naturel Régional du Morvan est présent (Côte-d'Or, Nièvre, Saône-et-Loire et Yonne), pour une période qui commence avec les premiers renseignements disponibles dans les différents documents (registres paroissiaux, registres d'état civil, registres de l'Assistance Publique, recensements, ...) et se termine en 1 902 pour respecter, au moment du début de l'étude, la règle de confidentialité sur les données de moins de 100 ans. Les premiers enfants identifiés pour le moment étaient présents dans le Morvan dès 1 775. Pour les enfants placés après 1 902, nous enregistrons uniquement les données qui nous sont transmises spontanément par les visiteurs du musée ou par toute autre personne qui souhaite voir son ancêtre pris en compte dans notre base, mais nous n'effectuons pas de recherches spécifiques sur cette période.

L'état d'avancement de l'étude à mi-août 2018 est le suivant :
→ Plus de 19 000 enfants identifiés dont plus de 50% dans la Nièvre et 20% en Côte-d'Or
→ 55% des enfants sont des garçons et 40% des filles, le sexe des autres enfants n'a pas encore pu être identifié,
→ 357 mariages de garçons et 129 mariages de filles sont pour le moment enregistrés
→ 1 000 décès de garçons et 580 décès de filles ont déjà été trouvés.
L'analyse réalisée pour le moment porte principalement sur les placements des enfants réalisés via l'agence de Château-Chinon (période 1820 à 1872), et très partiellement via les agences de Beaune (1832 à 1834), Semur-en-Auxois, Autun et Avallon (1832 à 1845 pour ces 3 dernières agences). C'est ce qui explique la proportion importante actuelle des enfants recensés dans la Nièvre.

Dans la période d'analyse (1 670 à 1 902), la région parisienne a probablement pris en charge près de 900 000 enfants avec des pointes selon les années (7 676 enfants en 1772) et une moyenne de 5000 enfants par an dans la période 1820 à 1850. Bien que l'étude ne soit encore que très partielle, nous retrouvons déjà plus de 700 enfants placés dans le Morvan certaines années (710 en 1 833 ou 738 en 1 836).

Tous ces résultats n'ont pu être obtenus que grâce à l'aide d'une de nos adhérentes, Hélène GUILLON qui a réalisé à elle seule plus de 1 600 photos des registres de l'Assistance Publique aux archives départementales de Paris avant de me les transmettre pour me permettre de les dépouiller. Nous tenons à la remercier chaleureusement. D'autres aides nous ont été apportées comme celle d'Isabelle DITTE qui assure la reconstitution des dossiers des enfants de l'AP ayant travaillé dans les usines Schneider du Creusot, ou celle de Guy LARGY qui dépouille les registres des décès dans sa région d'origine pour rechercher tous les enfants de l'AP identifiés dans lesdits registres. Qu'ils en soient également tous les deux remerciés.

Si vous souhaitez participer à cette étude et nous aider à la faire progresser, merci de me contacter.

Alain MILLOT *(asso-map@orange.fr)*

LE MUSEE, UN LIEU DE LA RECHERCHE-ACTION

En plus d'être un lieu de mémoire, le musée est un lieu de recherche interrogeant nos manières de vivre en Morvan hier, aujourd'hui, demain. Au sein du réseau Ecomusée du Morvan, en prenant l'appui de chercheurs et de scientifiques, nous souhaitons interroger en quoi cette histoire singulière du Morvan influe encore aujourd'hui sur les parcours des personnes qui y habitent.

L'Écomusée du Morvan se réinvente !

L'Écomusée du Morvan, c'est aujourd'hui un réseau de 8 maisons à thème (dont bien entendu le Musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance publique) et de 3 sites associés, fédérés par le Parc naturel régional et répartis sur son territoire. Lieux muséaux qui racontent les histoires et les mémoires du Morvan et de ses habitants, ils déroulent chacun à leur manière le fil des échanges et des migrations qui ont tissé le Morvan d'aujourd'hui, pour mieux réfléchir ensemble à son avenir. Fidèles à leur vocation d'Écomusée, les sites sont également des lieux d'animation, d'accueil et de vie, animés et gérés autant que possible en lien avec les habitants, les associations, les élus, les collectivités locales. Le réseau a enfin pour volonté d'être un pôle ressource sur l'histoire et les mémoires du territoire, à disposition des professionnels et des particuliers.

L'idée de ce réseau est née à la toute fin des années 1970 et sa mise en œuvre a commencé symboliquement une décennie plus tard avec l'ouverture de la Maison du Seigle à Ménessaire en 1989 : le concept original a donc aujourd'hui près de quarante ans ! Belle longévité pour un réseau de ce type, mais aussi besoin, au moment où nos publics changent, de se reposer les questions essentielles : à quoi peut servir l'Écomusée aujourd'hui ? Qu'en attendent les habitants et les visiteurs, et comment construire et animer avec eux ces lieux qui sont avant tout les leurs ?

L'Écomusée réfléchit donc à une nouvelle feuille de route pour les années à venir. 2018 et 2019 seront consacrées à la construction d'un projet contributif, dans lequel les associations liées à l'Ecomusée sont invitées à prendre toute leur part : au cours de réunions, de temps d'échanges, nous travaillerons ensemble à construire l'écomusée de demain, à rêver ensemble sur ce que nous voulons qu'il devienne... sans négliger bien sûr la confrontation avec sa gestion au quotidien.
D'autres acteurs du territoire, dans l'éducation, le tourisme, le spectacle vivant, seront également consultés, pour faire de ce tournant un véritable projet scientifique, culturel et territorial.

par Maud MARCHAND

Contact : Maud Marchand,
chargée de mission Écomusée
au Parc naturel régional du Morvan
maud.marchand@parcdumorvan.org

Le prochain moment d'échanges avec le public aura lieu lors de la Fête de l'Automne et des associations à Saint-Brisson, les **6 et 7 octobre** prochains : sur le stand de l'Ecomusée du Morvan, nous ouvrirons le débat et inviterons les visiteurs à s'exprimer.

Nous vous y donnons rendez-vous !

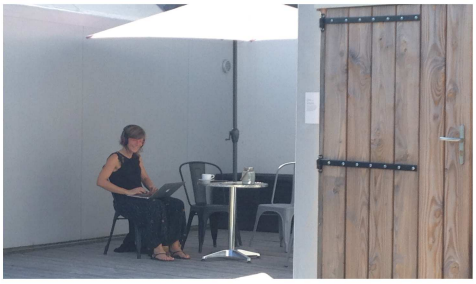
Une enquête ethnologique en cours au musée

Avec le soutien scientifique et financier du Ministère de la culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche Comté), un travail d'enquête ethnologique a débuté cette année autour du Musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique.

« *Cette étude porte sur les différentes façons d'appréhender le musée. Ce sont d'abord les visiteurs qui ont été sollicités au mois de juillet pour dire ce qu'ils y voient, ce qui dans la visite les affecte, ce qu'ils y ressentent, les réflexions qu'elle leur suscite et les raisons qui les ont amenés là. Mais ce sont aussi les acteurs (de différents ordres : pupilles, associations, élus ou anciens élus, techniciens, chercheurs…) de la création et de l'activité du lieu qui sont rencontrés, tout comme les institutions qui la fréquentent dans des processus de formation ou pour d'autres raisons. Il s'agit de dégager les différentes « versions » du musée.* »

Noël Barbe et Aurélie Dumain

Les ethnologues Aurélie DUMAIN (chercheuse indépendante) et Noël BARBE (CNRS) reviendront à plusieurs reprises jusqu'à la fin de l'année. A commencer par notre Assemblée Générale à l'occasion de laquelle ils feront une présentation de leurs travaux en cours.



◄— Durant leurs séances de travail, les deux ethnologues séjournent sur place dans les chambres d'hôtes.
Une préfiguration de résidences de recherche au musée ?

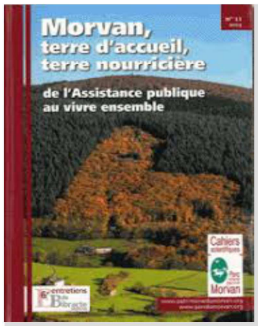
Maud MARCHAND et Noël BARBE aux entretiens de Bibracte le 14 septembre 2018.

Quelle place pour la recherche au sein de l'écomusée, et quelle place pour l'écomusée au sein de la recherche ?

Les 13e entretiens de Bibracte : Assisses de la recherche en Morvan

Les entretiens de Bibracte, organisés sous les auspices du conseil scientifique du Parc naturel régional du Morvan, ont pour objectif d'éclairer les enjeux du territoire par leur mise en débat avec des scientifiques et des chercheurs. Chaque année au mois de septembre, élus, professionnels, étudiants, chercheurs et citoyens se retrouvent autour d'une thématique.

Cette année, en parallèle des travaux pour le renouvellement de la charte du Parc naturel régional du Morvan, les deux journées étaient dédiées à la recherche en Morvan.
Au sein de la table ronde « Préserver les patrimoines et préparer leur devenir : entre réglementation et projet partagé » du vendredi 14 septembre, Maud MARCHAND (écomusée – Parc du Morvan) est intervenue pour présenter le rôle souhaité de l'écomusée du Morvan au sein du territoire comme lieu de la recherche-action et comme possible « vitrine » de la recherche contemporaine.
Dans la continuité, Noël BARBE a présenté l'étude en cours au musée.



Un ouvrage de référence sur le musée

En 2011, les entretiens de Bibracte avaient traité du Morvan, terre d'accueil, terre nourricière, en préfiguration à l'ouverture du musée.

Une jeune ethnologue, en mission de service civique au musée

A partir du 7 octobre, Hélène BECQUART rejoindra l'équipe du musée pour une mission de 7 mois en service civique.

Titulaire d'un master 2 en anthropologie et engagée dans le monde associatif, Hèlène accompagnera la démarche de recherche-action qui se met en place actuellement avec nos partenaires institutionnels et scientifiques.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Le programme en un coup d'œil

6 et 7 OCTOBRE - Maison du Parc St-Brisson
Fête de l'Automne
avec un espace dédié à l'Écomusée du Morvan

29 OCTOBRE 20h30 - Salle des fêtes d'Alligny
dans le cadre des Contes Givrés
Spectacle *Les Migrantes*, Compagnie Rodéo d'âme

7 NOVEMBRE 19h - Musée
dans le cadre du mois du film documentaire
« Louise, son père, ses mères et ses sœurs », un film de Stéphane Mercurio et Catherine Sinet,, 2005.

15 DECEMBRE – Maison du Parc St-Brisson
Restitution de la résidence de Justin BONNET
en résidence au Parc naturel régional du Morvan

Le repas annuel de l'association

Samedi 03 novembre 2018 à 12h30
au Restaurant du Saut de Gouloux
58230 Gouloux

Menu 36€

- *Kir en apéritif*
- *Terrine de lotte , petits légumes et vinaigrette à l'aneth*
- *Suprême de volaille aux écrevisses*
- *Assiette de fromages locaux*
- *Parfait glacé au marc de Bourgogne avec son coulis de vin*

(Boissons et café compris)

Inscriptions avant le 15 octobre 2018

Octobre : Les contes givrés ...

Lundi 29 octobre 20h30 – salle des fêtes

l'automnal et étonnant festival du récit, du conte et de la nouvelle

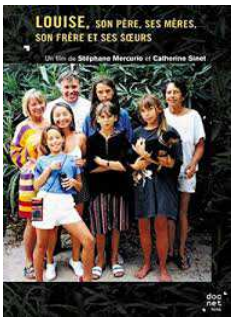
Les Migrantes,
Cie Rodéo d'âme
Performance musicale et dessinée
Programmation par l'Ecomusée du Morvan

« Pendant plusieurs mois, je me suis rendue dans un centre d'accueil pour femmes migrantes. Là-bas, j'ai croisé des regards, écouté des récits, répondu à des sourires et partagé des repas. J'ai aussi écrit. »
Cette performance donne à entendre les témoignages de femmes migrantes, tour à tour touchants, drôles et surprenants dans un spectacle poétique et documentaire.

Novembre : Le mois du doc ...

Mercredi 7 novembre 19h - musée

un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde



Louise, son père, ses mères et ses sœurs,
un film de S. Mercurio et C. Sinet, 56', France, 2005.
En présence du producteur.

www.moisdudoc.com
En partenariat avec la bibliothèque de la Nièvre

Un dîner, bruyant, drôle. A table, la famille de Louise : son père, ses mères, la femme de son père, son frère et ses sœurs. A tour de rôle, ils vont nous raconter leur histoire.
Louise a aujourd'hui 19 ans. Depuis sa naissance, ils inventent, apprennent, se trompent, réussissent. Quelle est la place de chacun ? Comment se sont-ils débrouillés avec tout ça ?

Cette histoire-là pose des questions éthiques, politiques, morales, amicales,amoureuses.

HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Jusqu'au 11 novembre :
du mercredi au dimanche 10h-18h
Fermé le samedi matin

Fermeture hivernale : du 12/11/18 au 1/3/19
[Groupes sur réservation]

CONTACT
03.86.78.44.05
accueil@museedesnourrices.fr