



Un musée vivant,
contemporain
et accueillant



TROIS CHAMBRES D'HÔTES, UNE ÉTAPE CONTEMPORAINE

Dans le prolongement de l'architecture épurée du musée, trois maisonnettes stylisées s'ouvrent sur le jardin. Chaque chambre, accueillant la création in situ d'un artiste contemporain, est une invitation à prolonger la découverte culturelle le temps d'une nuit.

3 chambres indépendantes de 2 personnes avec salle de bain privative
De 60 à 70€ la nuitée

ACTION NOUVEAUX COMMANDITAIRES INITIÉE PAR LA FONDATION DE FRANCE
MÉDIATION : LE CONSORTIUM, CENTRE D'ART, DIJON

LE CAFÉ-BOUTIQUE

Boire un verre ou grignoter, échanger, jouer ou bouquiner... Au cœur du musée, profitez d'un café-boutique chaleureux, véritable lieu de vie au sein du village.

En prolongement de l'exposition, retrouvez une sélection de livres et de jeux en vente à la boutique du musée, en partenariat avec la librairie *l'Autre Monde* d'Avallon.



MUSÉE DES
NOURRICES
& DES ENFANTS
DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE



www.museedesnourrices.fr

Le Bourg, 58230 Alligny-en-Morvan

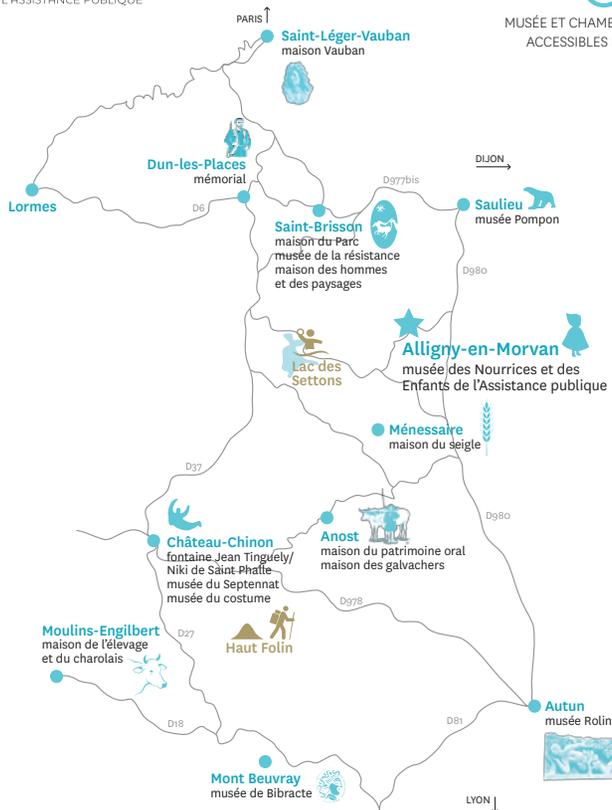
tél. 03 86 78 44 05

accueil@museedesnourrices.fr

facebook.com/museedesnourrices



MUSÉE ET CHAMBRES
ACCESSIBLES PMR



SE RENDRE AU MUSÉE

Depuis Paris - 260 km
A6 sortie 22 Avallon Saulieu
Depuis Lyon - 240 km
A6 sortie 25 Chalon Nord, Autun
Depuis Dijon - 85 km
A38 sortie Pouilly-en-Auxois

HORAIRES

Du 1^{er} mars au 11 nov.
du mercredi au dimanche
de 10h à 18h
fermé le samedi matin
En juillet et août
tous les jours de 10h à 18h,
sauf le mardi
fermé le samedi matin

TARIFS

Plein tarif 6€
Tarif réduit 3,50€
Gratuit pour
les moins de
8 ans
Groupes
Sur réservation



LE MUSÉE DES NOURRICES ET DES ENFANTS
DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE FAIT PARTIE
DU RÉSEAU ECOMUSÉE DU MORVAN.



Graphisme: agence les Pistoleros - Photos: © Musée des nourrices / © S. Jean-Baptiste - impression: Inore Groupe

MUSÉE

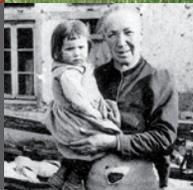
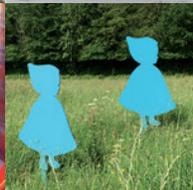
ALLIGNY-EN-MORVAN

Au cœur du Parc naturel régional du Morvan

CAFÉ
BOUTIQUE
LIBRAIRIE
CHAMBRES
D'HÔTES



MUSÉE DES
NOURRICES
& DES ENFANTS
DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE





Enfants assistés et nourrices du Morvan, une histoire partagée

Vous cheminez dans le musée comme dans un village, de maison en maison, à travers une scénographie vivante où s'entremêlent données historiques et témoignages sensibles.

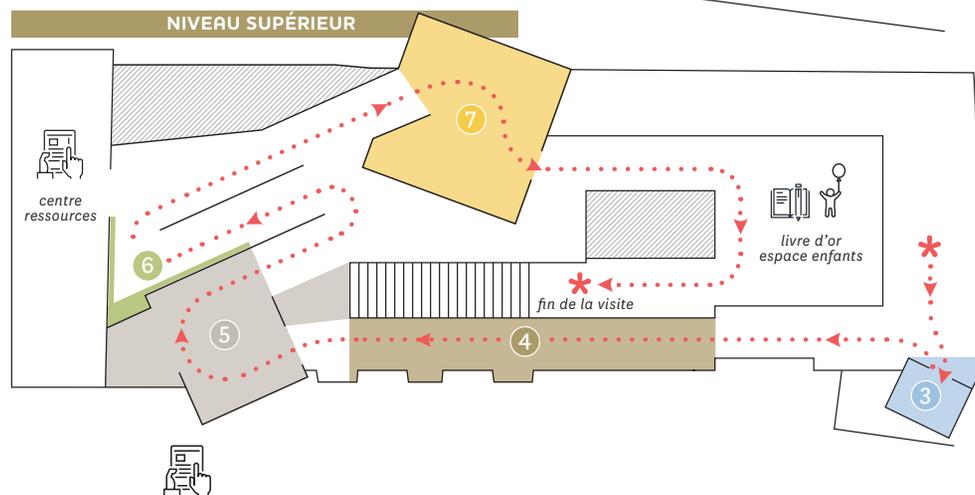
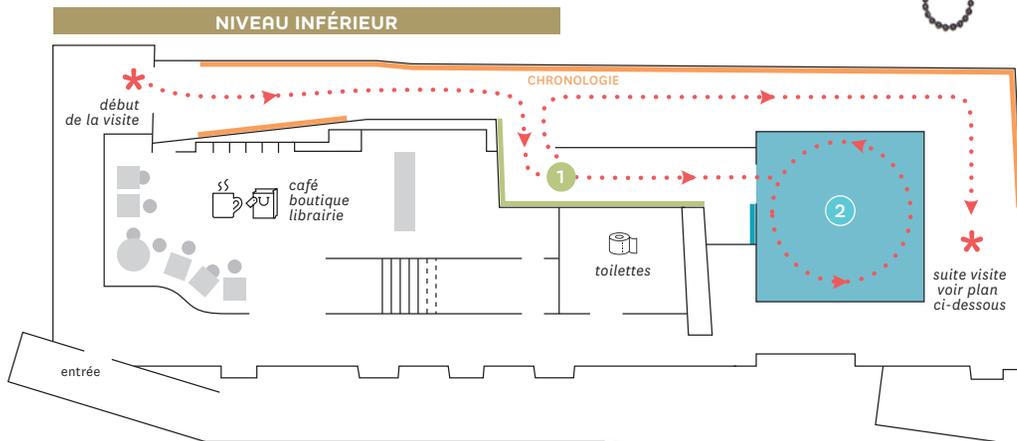
Votre parcours suit celui des enfants recueillis par l'Assistance publique, des familles qui les ont accueillis dans le Morvan et des nourrices parties en ville allaiter d'autres enfants que les leurs. Cette histoire a façonné l'identité du Morvan. Depuis la fin du XVIII^e siècle, elle a concerné plusieurs dizaines de milliers d'enfants, de femmes, de familles... Évoquant ces destinées individuelles et collectives,

ce musée est un trait d'union entre l'histoire et les questions actuelles portant sur la famille, la parentalité, les enfants...




Capuchon, élément de la vêtue typique des enfants de l'Assistance publique, emblème du musée.

L'administration doit garantir l'identité des enfants qui lui sont confiés. Les plus jeunes sont donc "immatriculés" dès leur arrivée au moyen d'un collier numéroté.



LE CENTRE RESSOURCES

accessible sur rdv

Le centre de documentation et de recherche croise archives historiques et problématiques contemporaines. L'association des Amis de la maison des enfants de l'Assistance publique et des nourrices propose des ateliers d'histoire et de généalogie.

1 LE MORVAN, TERRE NOURRICIÈRE

Dans le Morvan du XIX^e siècle, région de petite paysannerie, l'activité nourricière représente une source de revenus complémentaires indispensable.

2 DE LA MÈRE À L'ADMINISTRATION

Abandonnés ou placés temporairement, les enfants pris en charge par l'Assistance publique sont répertoriés sous différentes catégories et identifiés par un numéro matricule. À travers les mesures successives mises en place par l'administration se dessine l'histoire des politiques sociales.

3 JEAN GENET, PUPILLE À ALLIGNY

Jean GENET fait partie de ces enfants abandonnés à Paris et placés en nourrice à la campagne. De ses 6 mois à ses 13 ans, il passe son enfance à Alligny-en-Morvan.

4 GRANDIR, HISTOIRES D'ENFANCES

Les conditions de vie des enfants évoluent en même temps que les mentalités. Mais être un enfant placé, quelle que soit l'époque, ce n'est jamais être un enfant comme les autres.

5 FAMILLES NOURRICIÈRES EN MORVAN

Jusque dans les années 1970, les nourriciers sont assimilés à des parents de substitution. Certains enfants restent dans la même famille; d'autres ne font que passer. Ce sont autant d'histoires de vies, certaines marquées par la souffrance, d'autres plus heureuses.

6 DEVENIR ADULTE, RECHERCHER SES ORIGINES

Assumé ou non, ce passé marqué à jamais un individu. À l'âge adulte, certains cherchent à mieux connaître leur histoire. Les réponses, quand elles existent, sont parfois difficiles à obtenir.



7 PARTIR, NOURRICES SUR LIEU

Pour allaiter leurs enfants, les familles aisées recrutent des nourrices qui viennent habiter sous leur toit en ville. Pour se placer, la nourrice laisse son propre enfant au pays. Si elle accède à des conditions de vie luxueuses, elle reste une domestique, sans liberté.